Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)**

Педагогический институт

УТВЕРЖДАЮ
Директор Педагогического института
_____А. С. Малахов
Рассмотрено на заседании совета
Педагогического института
(протокол № 10 от 24.06.2025)

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»

(базовый уровень)

(для обучающихся 10-11 класса)

Владимир
2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данные контрольно-измерительные материалы (далее – КИМ) составлены на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» от 17 мая 2012 г. N 413;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- рабочей программы по учебному предмету «Литература».

КИМы по учебному предмету «Литература» являются неотъемлемой частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения учащимися основной образовательной программы и обеспечивают повышение качества образовательного процесса.

КИМы по учебному предмету «Литература» представляют собой совокупность контрольных материалов, предназначенных для измерения уровня достижения учащимися установленных результатов обучения.

КИМы по учебному предмету «Литература» используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

Целями разработки и использования базы КИМов являются:

- оценка качества образования по учебному предмету;
- обеспечение сопоставимости образовательных достижений учащихся в зависимости от условий образовательного процесса;
- подготовка учащихся к процедурам ЕГЭ;
- выявление пробелов в знаниях учащихся и своевременная корректировка их индивидуального обучения;
- определение эффективности организации образовательного процесса.

При выполнении заданий проверочной работы по литературе дополнительные материалы и оборудование не используются.

КИМы рассматриваются на заседании совета Педагогического института ВлГУ и утверждаются директором института.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

10 КЛАСС

Изучение литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих предметных результатов освоения учебного предмета.

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX века);

2) понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литератур народов России (вторая половина XIX века);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX века со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX века образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия,

подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

11 КЛАСС

Изучение литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих предметных результатов освоения учебного предмета.

1) осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX – начала XXI века с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) приобщение к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;

4) знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литератур народов России (конец XIX – начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX–XXI века со временем написания,

с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Проверочная работа по итогам I полугодия (10 класс)

1. Кто из героев романа И.А. Гончарова «Обломов» обладает «хрустальной, прозрачной душой»?

- А) Захар
- Б) Штольц
- В) Ольга Ильинская
- Г) Обломов

2. Какой тип героя изображал И.С. Тургенев в романе «Отцы и дети»?

- А) Лишний человек
- Б) Рефлектирующая личность
- В) Нигилист
- Г) Разумный эгоист

3. Кому посвящено стихотворение Ф.И. Тютчева «Весь день она лежала в забытьи…»?

- А) Елене Денисьевой
- Б) Амалии Крюденер
- В) Элеоноре Тютчевой
- Г) Анне Керн

4. Кто из персонажей пьесы А.Н. Островского «Гроза» утверждал: «А по-моему: делай, что хочешь, только бы шито да крыто было»?

- А) Кабанов
- Б) Борис
- В) Кудряш
- Г) Варвара

5. Что такое «обломовщина»?

- А) Практицизм в отношении к жизни
- Б) Апатия и инертность
- В) Стяжательство и накопительство
- Г) Бессмысленное прожектёрство

6. Какая деталь в портрете Базарова, героя романа Тургенева «Отцы и дети», выявляет род его деятельности?

- А) Высокий рост
- Б) Крупные выпуклости просторного черепа
- В) Обнажённая красная рука
- Г) Улыбка, выражающая самоуверенность и ум

7. Какая тема не исследуется в творчестве Ф.И. Тютчева?

- А) Природа и человек
- Б) Назначение поэта и поэзии
- В) Любовь
- Г) Революционное преобразование действительности

8. Кому из персонажей поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» «…судьба готовила путь славный, имя громкое народного заступника, чахотку и Сибирь?»

- А) Савелию
- Б) Грише Добросклонову
- В) Якиму Нагому
- Г) Ермиле Гирину

9. Какой христианский образ является лейтмотивом романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»?

- А) Образ блудницы
- Б) Образ воскресения Лазаря
- В) Образ Голгофы
- Г) Образ креста

10. Почему Раскольников убивает старуху-процентщицу?

- А) из-за денег
- Б) разработать свою теорию
- В) доказать себе, что он принадлежит к «право имеющим»
- Г) Освободить Лизавету от страшного влияния старухи-процентщицы.

11. В романе И. С. Тургенева »Отцы и дети» важную роль для характеристики героя играет предметно-бытовая деталь. Найдите соответствие между предметно-бытовой деталью и героем романа.

Деталь	Герой
1) серебряная пепельница в форме лаптя	А) Василий Иванович Базаров
2) томик стихов А. С. Пушкина	Б) Павел Петрович Кирсанов
3) клетчатый балахон с кистями	В) Николай Петрович Кирсанов
4) вензель из волос в черной рамке и диплом под стеклом	Г) Евгений Базаров

12. Соотнесите портрет с героем

Портрет	Герой
1) «...человек высокого роста, в длинном балахоне с кистями... обнаженная красная рука... ленивый, но мужественный голос», лицо «длинное и худое, с широким лбом...»	А) Фенечка
2) «...человек среднего роста, одетый в темный английский сьют, модный низенький галстук и лаковые полусапожки... На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро...»	Б) Анна Сергеевна Одинцова
3) «...Это была молодая женщина лет двадцати трех, вся беленькая и мягкая, с	В) Евгений Васильевич Базаров

темными волосами и глазами, с красными, детски-пухлявыми губками и нежными ручками. На ней было опрятное ситцевое платье; голубая новая косынка легко лежала на ее круглых плечах»	
4) «…ей пошел двадцать девятый год…», «Нос у ней был немного толст, как почти у всех русских, и цвет кожи не был совершенно чист…», «Какою-то ласковой и мягкой силой веяло от ее лица…»	Г) Павел Петрович Кирсанов

13. Кому из героев романа «Отцы и дети» соответствуют приведенные характеристики:

Характеристика	Герой
1) Представитель молодого дворянского поколения, быстро превращающийся в обыкновенного помещика, духовная ограниченность и слабоволие, поверхностность демократических увлечений, склонность к краснобайству, барские замашки и лень.	А) Евгений Базаров
2) Противник всего подлинно демократического, любующийся собой аристократ, жизнь которого свелась к любви и, к сожалению, об уходящем прошлом, эстет.	Б) Аркадий Кирсанов
3) Бесполезность и неприспособленность к жизни, к новым ее условиям, тип «уходящего барства».	В) Павел Петрович
4) Натура независимая, не склоняющаяся ни перед какими авторитетами, нигилист.	Г) Николай Петрович

14. **Укажите, какое изобразительно-выразительное средство преобладает во фрагменте стихотворения Ф. И. Тютчева «Осенний вечер».** *Есть в светлости осенних вечеров Умильная, таинственная прелесть: Зловещий блеск и пестрота деров, Багряных листьев томный, лёгкий шелест, Туманная и тихая лазурь Над грустно-сиротеющей землёю …*

Ответ:_____

15. **Какое слово написал Обломов?**

«Он задумался и машинально стал чертить пальцем по пыли, потом посмотрел, что написано: вышло…»

Ответ:_____

16. Вставьте нужное слово «…Он (Штольц) не предвидел, что он вносит…» (в жизнь Обломова)

Ответ:_____

17. В 1-й части романа Гончарова представлен «Парад гостей» Каждый из них – напоминание о трёх этапах жизни Обломова. Соотнесите эти этапы с героями:

Этап	Герой
1) светская жизнь	А) Судьбинский
2) чиновничья служба	Б) Волков
3) литературная деятельность	В) Пенкин

18. Мечты И. И. Обломова. Идеал жены спроецирован на Ольгу, с одной стороны, и на Агафью Матвеевну Пшеницыну. Соотнесите:

1) «тут музыка, Casta diva!»	А) Агафья Матвеевна Пшеницына
2) «На кухне стучат в пятеро ножей; сковорода грибов, котлеты, ягоды»	Б) Ольга Ильинская

19. ***Что было основной причиной стремления князя Андрея поехать на войну в 1805 году?***

А) приобрести опыт боевых действий

Б) оставить наскучивший высший свет

В) найти свой «Тулон» и прославиться

Г) продвинуться по службе.

20. **Вставьте недостающие слова в фразу (из разговора Пьера и Андрея на балу):**

«Ты мне дорог, особенно потому, что ты один….. среди всего нашего света. Выбери, что хочешь, это всё равно. Ты везде будешь хорош…»

А) добрый и справедливый

Б) Живой человек

В) Весёлый и добродушный

Г) нужный человек

Проверочная работа по итогам года (10 класс)

1. **Какой теорией оправдывает Раскольников своё преступление?**
   - а) Теорией справедливости
   - б) Теорией исключительных людей
   - в) Идеей вечного покоя
   - г) Принципом "око за око"
2. **Почему Раскольников решается на убийство старухи?**
   - а) Из ненависти
   - б) Из-за финансовых проблем
   - в) Для проверки своих теорий
   - г) Чтобы отомстить за сестру
3. **Какую роль играет Соня Мармеладова в жизни Раскольникова?**
   - а) Она отвергает его
   - б) Она помогает ему обрести покаяние
   - в) Она предаёт его
   - г) Она становится жертвой его преступления
4. **Что символизирует город Петербург в романе?**
   - а) Место спасения
   - б) Символ нищеты и страданий
   - в) Центр культуры и искусства

г) Символ гармонии

5. Какое значение имеет название романа "Преступление и наказание"?

а) Описывает философские размышления героя
б) Показывает контраст между добром и злом
в) Символизирует внутренний и внешний конфликт героя
г) Указывает на несовершенство системы правосудия

6. Кто является главным героем, ищущим смысл жизни в романе «Война и мир»?

а) Андрей Болконский
б) Пьер Безухов
в) Николай Ростов
г) Кутузов

7. Какую ошибку совершает Пьер Безухов в начале романа?

а) Начинает играть в карты
б) Вступает в масонское общество
в) Заключает несчастливый брак с Элен
г) Отправляется в армию

8. Какое значение имеет сцена в "Дубе" для Андрея Болконского?

а) Символ отчаяния
б) Момент обретения силы и жизненных целей
в) Принятие своей судьбы
г) Понимание смерти

9. Какое место играет эпопея "Война и мир" в русской литературе?

а) Легенда русского общества
б) Классический любовный роман
в) Хроника войны и судьбы нации
г) Комедия о дворянском быте

10.Что олицетворяет танец Наташи с дядей?

а) Чистую русскую душу и единство с природой
б) Обычаи высшего общества
в) Протест против семьи
г) Уход от мирских забот

11.Чем заканчивается роман "Война и мир"?

а) Брак Пьера и Наташи
б) Смерть Болконского
в) Поражение России
г) Уход Кутузова в отставку

12. Кому посвящен город Глупов в "Истории одного города" М.Е. Салтыкова-Щедрина?

а) Просвещённым чиновникам
б) Нищим людям
в) Пародии на российское общество
г) Древнерусским князьям

13. Какой жанр лучше всего описывает произведение "Истории одного города" М.Е. Салтыкова-Щедрина?

а) Исторический роман
б) Социальная драма
в) Сатирическая хроника
г) Комедийный фарс

14. Сопоставьте героя и его описание

Описание	Герой

1) «Крупный, красивый, но нервный и болезненный, с мрачными глазами»	А) Пьер Безухов («Война и мир», Л.Н. Толстой)
2) «Небольшого роста, с острым лицом и вечной насмешкой в глазах»	Б) Ионыч («Ионыч», А.П. Чехов)
3) «Обыкновенный на вид, слегка полноватый, но с острым взглядом и мечтательным выражением лица»	В) Раскольников («Преступление и наказание», Ф.М. Достоевский)

15. Сопоставьте высказывание и героя

Высказывание	Герой
1) «Силою только можно победить страдание, и силу эту надо завоевать»	А) Базаров («Отцы и дети», Тургенев)
2) «Я один решил свой вопрос и решил его так, как мог»	Б) Андрей Болконский («Война и мир», Толстой)
3) «Любить, значит жить для других»	В) Раскольников («Преступление и наказание», Ф.М. Достоевский)

16. Соотнесите автора и описания эпохи

Описание эпохи	Автор
1) «Остросоциальные проблемы городской бюрократии»	А) Тургенев
2) «Конфликт патриархальной России и нового поколения»	Б) Достоевский
3) «Трагедия униженного и оскорбленного человека»	В) Салтыков-Щедрин

17. Соотнесите героя с его чертами характера

Черты героя	Герой
1) Ироничен, но равнодушен к жизни, поглощен работой и деньгами	А) Ионыч («Ионыч», А.П. Чехов)
2) Честолюбив, тверд и решителен, но часто разочаровывается	Б) Базаров («Отцы и дети», Тургенев)
3) Самоуверен, циничен, не терпит авторитетов	В) Андрей Болконский («Война и мир», Толстой)

18. Вставьте пропущенные слова

Задание: Заполните пропуски в знаменитых цитатах.

1. «Нет, я не _____; нет, я просто _____ и хочу что-то доказать».
2. «Всё проходит, а _____ остаётся»
3. «Нигилист – это человек, который _____»

19. Соотнесите героя с его представлением об идеале.

Представление об идеале	Герой
1) «Сила и честь»	А) Кутузов («Война и мир», Толстой)

2) «Умение повлиять на других, ставить свою цель выше других»	Б) Раскольников («Преступление и наказание», Достоевский)
3) «Смирение и искупление»	В) Базаров («Отцы и дети», Тургенев)

20. Определите, в каком произведении была произнесена фраза.

Высказывание	Произведение
1) «Тут не кто другой, а он сам себя наказал»	А) «Преступление и наказание» (Достоевский)
2) «Счастье — это долг, любовь — это смысл»	Б) «Война и мир» (Толстой)
3) «А мне всё равно. Я их всех не люблю».	В) «Ионыч» (Чехов)

Проверочная работа по итогам I полугодия (11 класс)

1. Какой поэт Серебряного века ввёл понятие «слово-образ» и считал его главным в творчестве?

а) Александр Блок
б) Андрей Белый
в) Осип Мандельштам
г) Анна Ахматова

2. Какое произведение начинается с образа сильной метели и двенадцати фигур на улицах?

а) «Петербург» А. Белого
б) «Собачье сердце» М. Булгакова
в) «Двенадцать» А. Блока
г) «Тихий Дон» М. Шолохова

3. Что символизирует образ "петербургской невесты" в поэзии Анны Ахматовой?

а) Кротость и смирение
б) Связь с революцией
в) Чистоту и непорочность
г) Трагическую судьбу поколения

4. К какому жанру относится роман «Тихий Дон» М. Шолохова?

а) Историческая хроника
б) Эпопея
в) Автобиография
г) Социальная повесть

5. Какой герой романа М. Булгакова "Белая гвардия" изображён как защитник старых традиций, но при этом переживает личные метания?

а) Алексей Турбин
б) Степан Лиходеев
в) Воланд
г) Мастер

6. Какой эпизод в поэме «Облако в штанах» В. Маяковского символизирует разочарование в любви?

а) Образ Марии

б) Призыв к революции

в) Разговор с Луной

г) Встреча с друзьями

7. Кто из героев романа А. Белого «Петербург» является ярким символом борьбы и социального напряжения?

а) Николай Аплонов

б) Алексей Александрович

в) Лиходеев

г) Ширяев

8. Что символизирует образ «черного человека» в поэме С. Есенина?

а) Символ тоски и грусти

б) Образ мрака и одиночества

в) Призыв к революции

г) Чувство мести

9. Какое место занимает в поэзии С. Есенина тема родины?

а) Занимает важное место, через природу и деревню

б) Почти не освещается, так как он сосредоточен на урбанистических темах

в) Родина для него символизирует упадок

г) Родина воспринимается им в комическом ключе

10. Какую роль играет образ Христа в поэме «Двенадцать» А. Блока?

а) Символизирует конец старой жизни

б) Появляется как противник революции

в) Является направляющей силой, ведущей отряд

г) Утверждает важность бунта

11. Сопоставьте произведение и его центральную тему:

Произведение	Центральная тема
1) «Двенадцать» А. Блока	А) Борьба личности и революции
2) «Облако в штанах» В. Маяковского	Б) Противоречия революции и религии
3) «Петербург» А. Белого	В) Трагедия народа и страдания матерей
4) «Реквием» А. Ахматовой	Г) Тоска и отчаяние поэта
5) «Черный человек» С. Есенина	Д) Любовь и разочарование

12. Сопоставьте автора и произведение, символизирующее противоречия эпохи:

Автор	Произведение
1) Александр Блок	А) «Петербург»
2) Михаил Булгаков	Б) «Белая гвардия»
3) Иван Бунин	В) «Двенадцать»
4) Андрей Белый	Г) «Облако в штанах»
5) Владимир Маяковский	Д) «Метель»

13. Сопоставьте героя и его характеристику:

Герой	Характеристика

1) Алексей Турбин (М. Булгаков)	А) Символ революционного перелома
2) Григорий Мелехов (М. Шолохов)	Б) Воплощение душевных страданий поэта
3) Герой в поэме Блока «Двенадцать»	В) Драма народа на фоне войны и перемен
4) Образ «чёрного человека» (С. Есенин)	Г) Интеллигент, разрываемый внутренними противоречиями
5) Николай Аполлонович Аблеухов (А. Белый, «Петербург»)	Д) Офицер с традиционными убеждениями

14. Сопоставьте произведение и жанр:

Произведение	Жанр
1) «Петербург» А. Белого	А) Поэма
2) «Облако в штанах» В. Маяковского	Б) Эпопея
3) «Собачье сердце» М. Булгакова	В) Повесть
4) «Тихий Дон» М. Шолохова	Г) Лирический роман
5) «Белая гвардия» М. Булгакова	Д) Сатирический роман

15. Сопоставьте героя и его высказывание:

Герой	Высказывание
1) Алексей Турбин (М. Булгаков)	А) «Вперёд за тьмой, но сердце моё горит!»
2) Печорин (А. Белый)	Б) «Иду на крайний бой за свои идеалы»
3) Лариса («Метель», И. Бунин)	В) «Порой, когда холодно внутри, я ищу правду»
4) Герой из «Двенадцати» (А. Блок)	Г) «Моя душа колеблется, но я иду вперёд»
5) Мелехов (М. Шолохов)	Д) «Всё могу вынести ради своих близких.

16. Заполните пропуск в строке из поэзии Маяковского:

- «Ты, ___, не беспокойся обо мне, ты мне лишь темное утро.»
- а) сердце
- б) душа
- в) свет
- г) любовь

17. Сопоставьте образ и его символическое значение:

Образ	Символическое значение
1) «Двенадцать» Блока — «белый снег»	А) Чистота и непорочность, вопреки борьбе
2) «Петербург» Белого — «кровавая река»	Б) Символ тревоги и ужаса эпохи
3) «Облако в штанах» Маяковского — «облако»	В) Боль и утрата
4) «Черный человек» Есенина — «черный»	Г) Образ гнева и протеста
5) «Реквием» Ахматовой — «слезы»	Д) Метафора внутренней борьбы

18. Сопоставьте героя и его символ в культуре Серебряного века:

Герой	Символ
1) Блок	А) Символ чистоты и неизбежности
2) Маяковский	Б) Символ страсти и бунта
3) Белый	В) Символ одиночества и тоски
4) Ахматова	Г) Символ разочарования в эпохе
5) Есенин	Д) Символ мистицизма и загадочности

19. Сопоставьте произведение и историческую эпоху, которую оно описывает:

Произведение	Эпоха
1) «Белая гвардия»	А) Первая мировая война
2) «Тихий Дон»	Б) Гражданская война
3) «Петербург»	В) Революция 1917 года
4) «Двенадцать»	Г) Предреволюционное время
5) «Облако в штанах»	Д) 1920-е годы

20. Сопоставьте литературное направление и произведение:

Направление	Произведение
1) Символизм	А) «Петербург»
2) Акмеизм	Б) «Тихий Дон»
3) Футуризм	В) «Облако в штанах»
4) Реализм	Г) «Белая гвардия»
5) Эпический реализм	Д) «Реквием»

Проверочная работа по итогам года (11 класс)

1. **Какой писатель открыл тему жизни в лагере в произведении «Один день Ивана Денисовича»?**
   - а) Варлам Шаламов
   - б) Михаил Булгаков
   - в) Александр Солженицын
   - г) Михаил Зощенко
2. **Что символизирует «Матрёнин двор» в одноимённом рассказе А.И. Солженицына?**
   - а) Жизнь сельских тружеников
   - б) Утраченную культуру
   - в) Бунтарский дух
   - г) Смысл любви и дружбы
3. **Какой герой романа «Доктор Живаго» Б. Пастернака пытается сохранить нравственные ценности в условиях революции и войны?**
   - а) Петр Чардим
   - б) Лара Гишар
   - в) Павел Антипов
   - г) Юрий Живаго
4. **Какая идея выражена в повести В. Гроссмана «Жизнь и судьба»?**

- а) Величие советского народа
- б) Противостояние власти и личности
- в) Прославление революции
- г) Конфликт между Востоком и Западом

5. Какой приём использует автор в «Чевенгуре» А. Платонова для раскрытия тем философии жизни и смерти?

- а) Романтические образы
- б) Символический язык и абсурдизм
- в) Реалистические детали
- г) Риторические вопросы

6. Кем является герой рассказа В. Шукшина «Срезал»?

- а) Умным проницательным человеком, разоблачающим ложь
- б) Простым деревенским жителем, раскрывающим абсурд
- в) Символом бунта против системы
- г) Учителем, несущим знания

7. Какой жанр включает в себя роман "Тёмные аллеи" И. Бунина?

- а) Исторический роман
- б) Сборник рассказов
- в) Лирическая поэма
- г) Пьеса

8. Какую проблему затрагивает роман Ч. Айтматова «И дольше века длится день»?

- а) Экологическую проблему
- б) Проблему войн и конфликтов
- в) Проблему традиций и современности
- г) Конфликт поколений

9. Какую метафору использует Булгаков для описания города Москвы в романе «Мастер и Маргарита»?

- а) Город, полный фантазии и чудес
- б) Уютный уголок России
- в) Центр революционных событий
- г) Город, утонувший в суете и пороках

10. Какую роль играет Воланд в сюжете романа «Мастер и Маргарита»?

- а) Символ власти и зла
- б) Возмездие за человеческие грехи
- в) Глава мистической силы, наказывающей за глупость
- г) Проповедник любви и понимания

11. Сопоставьте героя и его характеристику:

Герой	Характеристика
1) Иван Денисович	А) Символ стойкости в испытаниях
2) Юрий Живаго	Б) Интеллигент, стремящийся сохранить нравственные идеалы
3) Воланд	В) Сатира на человеческие пороки
4) Матрёна	Г) «Белая гвардия»
5) Зощенко	Д) Загадочный и могущественный персонаж

12. Сопоставьте произведение и его жанр:

Произведение	Жанр
1) «Один день Ивана Денисовича»	А) Эпопея
2) «Доктор Живаго»	Б) Повесть
3) «Мастер и Маргарита»	В) Очерк
4) «Жизнь и судьба»	Г) Роман
5) «Матрёнин двор»	Д) Фантастический роман

13. Сопоставьте произведение и центральный конфликт:

Произведение	Центральный конфликт
1) «Один день Ивана Денисовича»	А) Испытания на войне
2) «Мастер и Маргарита»	Б) Нравственный выбор и любовь
3) «Жизнь и судьба»	В) Личность против системы
4) «Доктор Живаго»	Г) Духовная стойкость в быту
5) «Матрёнин двор»	Д) Вечная борьба добра и зла

14. Сопоставьте автора и произведение:

Автор	Произведение
1) Александр Солженицын	А) «Один день Ивана Денисовича»
2) Василий Шукшин	Б) «Доктор Живаго»
3) Михаил Булгаков	В) «Тихий Дон»
4) Борис Пастернак	Г) «Мастер и Маргарита»
5) Михаил Шолохов	Д) «Материнское сердце»

15. Заполните пропуск в строке:

- «Тот, кто ___, тот истинно живёт».
- а) честен
- б) смел
- в) верит
- г) надеется

16. Сопоставьте произведение и эпоху, на фоне которой разворачиваются события:

Произведение	Эпоха
1) «Доктор Живаго»	А) Сталинские лагеря
2) «Мастер и Маргарита»	Б) Советская деревня 1950-х
3) «Один день Ивана Денисовича»	В) Гражданская война и революция
4) «Жизнь и судьба»	Г) СССР 1930-х годов
5) «Матрёнин двор»	Д) Великая Отечественная война

17. Сопоставьте произведение и его ключевой мотив:

Произведение	Мотив
1) «Мастер и Маргарита»	А) Противостояние угнетению
2) «Доктор Живаго»	Б) Поиск истины и прощение
3) «Жизнь и судьба»	В) Драматизм войны
4) «Один день Ивана Денисовича»	Г) Простота и самопожертвование
5) «Матрёнин двор»	Д) Вечная любовь и духовность

18.Сопоставьте литературное направление и автора:

Направление	Автор
1) Социалистический реализм	А) Солженицын
2) Экзистенциализм	Б) Шукшин
3) Лирико-философский роман	В) Шолохов
4) Фантастика и мистика	Г) Булгаков
5) Остросоциальный очерк	Д) Пастернак

19. Сопоставьте героя и его поступок, символизирующий стойкость духа:

Герой	Поступок
1) Иван Денисович	А) Прожить день в лагере, сохранив достоинство
2) Юрий Живаго	Б) Отказ от эгоизма ради любви
3) Матрёна	В) Сопротивление злу на войне
4) Мастер	Г) Создание романа несмотря на общественное давление
5) Гроссман (в «Жизнь и судьба»)	Д) Труд ради других безвозмездно

20. Сопоставьте фразу с произведением:

Фраза	Произведение
1) «Тот, кто верит, тот истинно живёт»	А) «Мастер и Маргарита»
2) «Человек в лагере не раб — он солдат»	Б) «Матрёнин двор»
3) «Рукописи не горят»	В) «Жизнь и судьба»
4) «Моя война — это и война моего народа»	Г) «Доктор Живаго»
5) «Она жила как надо, по совести»	Д) «Один день Ивана Денисовича»

3. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ

10 КЛАСС

Ключи к проверочной работе по итогам I полугодия

№ задания	Ответ
1	Г
2	В
3	А
4	Г
5	Б
6	В
7	Г

8	Б
9	Б
10	В
11	1Б2В3Г4А
12	1В2Г3А4Б
13	1Б2В3Г4А
14	эпитет
15	обломовщина
16	фейерверк
17	1Б2А3В
18	1Б2А
19	В
20	Б

Критерии оценивания

№ задания	Указания к оцениванию	Баллы
1	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
2	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
3	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
4	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
5	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
6	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
7	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный	0

	ИЛИ Ответ отсутствует	
8	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
9	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
10	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
11	Правильно установлено соответствие	3
	Допущено 1 ошибка в установлении соответствия	2
	Допущено 2 ошибки в установлении соответствия	1
	Допущено 3 ошибки в установлении соответствия ИЛИ Ответ отсутствует	0
12	Правильно установлено соответствие	3
	Допущено 1 ошибка в установлении соответствия	2
	Допущено 2 ошибки в установлении соответствия	1
	Допущено 3 ошибки в установлении соответствия ИЛИ Ответ отсутствует	0
13	Правильно установлено соответствие	3
	Допущено 1 ошибка в установлении соответствия	2
	Допущено 2 ошибки в установлении соответствия	1
	Допущено 3 ошибки в установлении соответствия ИЛИ Ответ отсутствует	0
14	Слово выписано	1
	Слово выписано неверно ИЛИ Ответ отсутствует	0
15	Слово выписано	1
	Слово выписано неверно ИЛИ Ответ отсутствует	0
16	Слово выписано	1
	Слово выписано неверно ИЛИ Ответ отсутствует	0
17	Правильно установлено соответствие	2

	Допущено 1 ошибка в установлении соответствия	1
	Допущено 2 ошибки в установлении соответствия	0
18	Правильно установлено соответствие	1
	Неправильно установлено соответствие	0
19	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
20	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
	ИТОГО	**27**

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные балла	0-13	14-19	20-24	25-27

Ключи к проверочной работе по итогам II полугодия

№ задания	Ответ
1	Б
2	А
3	Б
4	Б
5	В
6	Б
7	В
8	Б
9	Б
10	А
11	А
12	В
13	В
14	1В2Б3А
15	1Б2В3А
16	1В2А3Б
17	1А2В3Б
18	1Бог,слабый 2правда 3 ни во что не верит
19	. 1А2В3Б
20	. 1А2Б3В

6

Критерии оценивания

№ задания	Указания к оцениванию	Баллы
1	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
2	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
3	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
4	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
5	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
6	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
7	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
8	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
9	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
10	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный	0

	ИЛИ Ответ отсутствует	
11	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
12	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
13	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
14	Правильно установлено соответствие	2
	Допущена 1 ошибка в установлении соответствия	1
	Допущено 2 ошибки в установлении соответствия	0
15	Правильно установлено соответствие	2
	Допущена 1 ошибка в установлении соответствия	1
	Допущено 2 ошибки в установлении соответствия	0
16	Правильно установлено соответствие	2
	Допущена 1 ошибка в установлении соответствия	1
	Допущено 2 ошибки в установлении соответствия	0
17	Правильно установлено соответствие	2
	Допущена 1 ошибка в установлении соответствия	1
	Допущено 2 ошибки в установлении соответствия	0
18	Восстановлены все цитаты правильно	2
	Допущена 1 ошибка в установлении соответствия	1
	Допущено 2 ошибки в установлении соответствия	0
19	Правильно установлено соответствие	2
	Допущена 1 ошибка в установлении соответствия	1
	Допущено 2 ошибки в установлении соответствия	0
20	Правильно установлено соответствие	2
	Допущена 1 ошибка в установлении соответствия	1
	Допущено 2 ошибки в установлении соответствия	0
	ИТОГО	**27**

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные балла	0-13	14-19	20-24	25-27

11 КЛАСС

Ключи к проверочной работе по итогам I полугодия

№ задания	Ответ
1	Б
2	В
3	Г
4	Б
5	А
6	А
7	Б
8	Б
9	А
10	А
11	1В2Д3А4В5Г
12	1В2Б3Д4А5Г
13	1Д2В3А4Б5Г
14	1Г2А3В4Б5Д
15	1В2Г3Д4А5Б
16	В
17	1А2Б3Г4Д5В
18	1Д2Б3А4Г5В
19	1Б2А3Г4В5Д
20	1А2Г3Б4Д5В

Критерии оценивания

№ задания	Указания к оцениванию	Баллы
1	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
2	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
3	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0

4	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
5	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
6	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
7	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
8	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
9	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
10	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
11	Правильно установлено соответствие	3
	Допущено 1 ошибка в установлении соответствия	2
	Допущено 2 ошибки в установлении соответствия	1
	Допущено 3 ошибки в установлении соответствия ИЛИ Ответ отсутствует	0
12	Правильно установлено соответствие	3
	Допущено 1 ошибка в установлении соответствия	2
	Допущено 2 ошибки в установлении соответствия	1
	Допущено 3 ошибки в установлении соответствия ИЛИ Ответ отсутствует	0
13	Правильно установлено соответствие	3
	Допущено 1 ошибка в установлении соответствия	2
	Допущено 2 ошибки в установлении соответствия	1
	Допущено 3 ошибки в установлении соответствия ИЛИ	0

	Ответ отсутствует	
14	Правильно установлено соответствие	3
	Допущено 1 ошибка в установлении соответствия	2
	Допущено 2 ошибки в установлении соответствия	1
	Допущено 3 ошибки в установлении соответствия ИЛИ Ответ отсутствует	0
15	Правильно установлено соответствие	3
	Допущено 1 ошибка в установлении соответствия	2
	Допущено 2 ошибки в установлении соответствия	1
	Допущено 3 ошибки в установлении соответствия ИЛИ Ответ отсутствует	0
16	Слово выписано	1
	Слово выписано неверно ИЛИ Ответ отсутствует	0
17	Правильно установлено соответствие	3
	Допущено 1 ошибка в установлении соответствия	2
	Допущено 2 ошибки в установлении соответствия	1
	Допущено 3 ошибки в установлении соответствия ИЛИ Ответ отсутствует	0
18	Правильно установлено соответствие	3
	Допущено 1 ошибка в установлении соответствия	2
	Допущено 2 ошибки в установлении соответствия	1
	Допущено 3 ошибки в установлении соответствия ИЛИ Ответ отсутствует	0
19	Правильно установлено соответствие	3
	Допущено 1 ошибка в установлении соответствия	2
	Допущено 2 ошибки в установлении соответствия	1
	Допущено 3 ошибки в установлении соответствия ИЛИ Ответ отсутствует	0
20	Правильно установлено соответствие	3
	Допущено 1 ошибка в установлении соответствия	2
	Допущено 2 ошибки в установлении соответствия	1
	Допущено 3 ошибки в установлении соответствия ИЛИ Ответ отсутствует	0
	ИТОГО	**38**

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные балла	0-19	20-27	28-33	34-38

Ключи к проверочной работе по итогам II полугодия

№ задания	Ответ
1	В
2	Б
3	Г
4	Б
5	б
6	Б
7	Б
8	В
9	Г
10	А
11	1А2Б3Д4В5Г
12	1Б2Г3Д4А5В
13	1В2Д3А4Б5Г
14	1А2Д3Г4Б5В
15	Г
16	1В2Г3А4Д5Б
17	1Б2Д3В4А5Г
18	1В2А3Д4Г5Б
19	1А2Б3Д4Г5В
20	1Г2Д3А4В5Б

Критерии оценивания

№ задания	Указания к оцениванию	Баллы
1	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
2	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ	0

	Ответ отсутствует	
3	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
4	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
5	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
6	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
7	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
8	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
9	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
10	Выбран правильный вариант ответа	1
	Вариант выбран неправильный ИЛИ Ответ отсутствует	0
11	Правильно установлено соответствие	3
	Допущено 1 ошибка в установлении соответствия	2
	Допущено 2 ошибки в установлении соответствия	1
	Допущено 3 ошибки в установлении соответствия ИЛИ Ответ отсутствует	0
12	Правильно установлено соответствие	3
	Допущено 1 ошибка в установлении соответствия	2
	Допущено 2 ошибки в установлении соответствия	1
	Допущено 3 ошибки в установлении соответствия ИЛИ Ответ отсутствует	0

13	Правильно установлено соответствие	3
	Допущено 1 ошибка в установлении соответствия	2
	Допущено 2 ошибки в установлении соответствия	1
	Допущено 3 ошибки в установлении соответствия ИЛИ Ответ отсутствует	0
14	Правильно установлено соответствие	3
	Допущено 1 ошибка в установлении соответствия	2
	Допущено 2 ошибки в установлении соответствия	1
	Допущено 3 ошибки в установлении соответствия ИЛИ Ответ отсутствует	0
15	Слово выписано	1
	Слово выписано неверно ИЛИ Ответ отсутствует	0
16	Правильно установлено соответствие	3
	Допущено 1 ошибка в установлении соответствия	2
	Допущено 2 ошибки в установлении соответствия	1
	Допущено 3 ошибки в установлении соответствия ИЛИ Ответ отсутствует	0
17	Правильно установлено соответствие	3
	Допущено 1 ошибка в установлении соответствия	2
	Допущено 2 ошибки в установлении соответствия	1
	Допущено 3 ошибки в установлении соответствия ИЛИ Ответ отсутствует	0
18	Правильно установлено соответствие	3
	Допущено 1 ошибка в установлении соответствия	2
	Допущено 2 ошибки в установлении соответствия	1
	Допущено 3 ошибки в установлении соответствия ИЛИ Ответ отсутствует	0
19	Правильно установлено соответствие	3
	Допущено 1 ошибка в установлении соответствия	2
	Допущено 2 ошибки в установлении соответствия	1
	Допущено 3 ошибки в установлении соответствия ИЛИ Ответ отсутствует	0
20	Правильно установлено соответствие	3
	Допущено 1 ошибка в установлении соответствия	2
	Допущено 2 ошибки в установлении соответствия	1
	Допущено 3 ошибки в установлении соответствия	0

	ИЛИ Ответ отсутствует	
	ИТОГО	**38**

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные балла	0-19	20-27	28-33	34-38

Контрольно-измерительные материалы разработаны Малаховой М. С., учителем литературы Лицея ВлГУ.